



I.M.M.S. ITALIA BULLETIN

volume 13.4 – GIUGNO 2010

Bollettino della sezione italiana dell'International Military Music Society

CAMPAGNA SOCI DUEMILADIECI

La **Sezione Italiana della Società Internazionale di Musica Militare** offre, a tutti gli appassionati di musica eseguita dalle bande militari, la straordinaria opportunità di essere costantemente informati su tutto quello che succede in questa particolare nicchia della musica

Se credete in questa realtà musicale, se volete dare un contributo decisivo, un concreto risalto a questo hobby, aderite alla campagna soci 2010.

Compilando un bollettino di **conto corrente postale** in capo al numero 40025884 intestato al **Tesoriere Renato Krug Via Brede Prima Traversa n. 1 25073 Bovezzo (Brescia)** con l'importo minimo di **ventitre euro** riceverete - tre volte l'anno:

BAND INTERNATIONAL: bollettino informativo in lingua inglese. Oltre cinquanta pagine a colori di notizie, reportages, biografie, recensioni di cd, dvd, libri inerenti le bande militari di tutto il mondo.

Inoltre sarete periodicamente informati – come il presente IMMS ITALIA BULLETIN on line dimostra - di tutte quelle notizie che daranno ai soci l'opportunità di essere partecipi degli eventi militar musicali in atto sul territorio italiano.

I IMMS YOU - IMMS ITALIA HA BISOGNO DI TE

Gli argomenti del quarto BULLETIN 2010 sono i seguenti :

- IN TRASFERTA AL NORSK MILITAER TATTOO 2010
- MODENA TATTOO 2010 DECOLLA
- I GRANDI RADUNI NAZIONALI D'ARMA 2010
- TUTTO QUELLO CHE VORRESTE SAPERE DELLA FESTA DELLA REPUBBLICA ITALIANA 2010
- MISCELLANEA INFORMATIVA

IN TRASFERTA AL NORSK MILITAER TATTOO 2010

contributo del Chairman

Dopo l'esperienza di **HERLEEN 2006**, dopo la frequentazione annuale di **MODENA**, il Chairman decolla per **OSLO**, per indagare la realtà norvegese in chiave di spettacoli militar musicali.

Tre intense giornate in un mix di turismo e musica allietate da bellissime giornate di caldo sole (n.d.r. : quando in Italia imperversavano temporali a ripetizione)

Non è trascorsa un'ora dall'arrivo al Radisson Blue che, nello stesso hotel, nella elegante Sonja Henie Ballroom, si avvia la cerimonia di apertura del Tattoo con l'esibizione di quattro bande musicali :

THE BAND OF THE MOSCOW MILITARY CONSERVATOIRE RUSSIA

THE BAND OF THE COLDSTREAM GUARDS GRAN BRETAGNA

THE UNITED STATES ARMY EUROPE BAND & CHORUS USA

THE MARINE BAND OF THE ROYAL NETHERLANDS NAVY OLANDA

Un concerto di quasi due ore che da già la dimensione di quello che sarà il Tattoo vero e proprio previsto per venerdì (uno spettacolo serale), sabato (due spettacoli pomeridiani) e domenica (uno spettacolo pomeridiano).

Quasi tutta la giornata seguente è in funzione turistica. Supponiamo di incontrare il Re Harald V che, con una brigata di militari schierata da più di mezz'ora davanti al Palazzo Reale, transita su una limousine blu dai vetri oscurati ma non abbastanza per non scorgere questo signore anziano che saluta tutti coloro che aspettano sotto un sole cocente.

La sera è incentrata sulla prova generale del Tattoo. La differenza che passa tra questo spettacolo e il Tattoo vero e proprio è la gratuità dell'ingresso mentre l'indomani si dovrà pagare una cifra non indifferente per accedere allo Spektrum Arena.

Si esibiscono, oltre alle quattro bande sopra citate, nel seguente ordine di entrata :

FORSVARETS STABSMUSIKKORPS NORVEGIA

SOULSTARS NORVEGIA

THE SWISS ARMY CENTRAL BAND SVIZZERA

THE DRILL TEAM OF THE PRESIDENTIAL REGIMENT OF RUSSIA RUSSIA

ARMENS MUSIKKAR SVEZIA

THE ROYAL SIGNALS MOTORCYCLE DISPLAY TEAM (THE WHITE HELMETS) GRAN BRETAGNA

TROSKAPSFORMANING NORVEGIA

EN HILLEST TIL VARE SOLDATER NORVEGIA
THE DUTCH PIPES & DRUMS COMBINED BAND AND HIGHLAND DANCERS OLANDA
MALMOFLICKORNA SVEZIA
OSLO FIHLARMONISKE KOR NORVEGIA
KONGELIGE NORSKE MARINE MUSIKKORPS NORVEGIA
H M KONGENS GARDES 3. GARDEKOMPANI NORVEGIA

Tre intense ore di evoluzioni musicali, di coreografie spettacolari, di prove di protezione civile, di omaggi all'Italia attraverso l'esecuzione di brani operistici quali Aida, Turandot, Nabucco. Una pubblico molto sensibile e partecipativo gratifica, con ininterrotti applausi, i protagonisti di questo evento biennale norvegese.

Dopo avere dedicato la mattina di venerdì alla visita di uno dei tanti porti che caratterizzano il fiordo di Oslo, nel primo pomeriggio le bande e tutto quello che aveva dato spettacolo nella prova della sera prima, si esibiscono in sfilata attraverso il centro di Oslo per concludere, davanti al Municipio della capitale (n.d.r. :laddove, in una sala interna – in dicembre - vengono consegnati i Nobel per la Pace) , con un concerto diretto, a turno, dai direttori dei complessi musicali protagonisti del Tattoo.

La sera il programma prevedeva lo spettacolo inaugurale di **NORSK MILITAER TATTOO 2010** ma non vi avevamo detto che nulla cambiava rispetto alla prova generale ? Abbiamo, di conseguenza, passeggiato facendo arrivare, intorno alle ventitre, le prime ombre della sera, per, poi, ritirarci in hotel. L'indomani, sempre assistiti dal cielo azzurro e dalle polveri incombenti del vulcano islandese, siamo rientrati in Italia.

Che nostalgia !!

Il collega Chairman Norvegese Ole Andeng, qualche giorno dopo la conclusione del Tattoo Norvegese, ci ha inviato un messaggio per ricordare che il 17 maggio si celebra la Festa della Costituzione della Norvegia.

Visitando i seguenti siti

<http://www1.nrk.no/nett-tv/indeks/213666>

<http://www1.nrk.no/nett-tv/indeks/213672>

<http://www1.nrk.no/nett-tv/klipp/636929>

vi sarà possibile avere un'ampia panoramica delle cerimonie, non solo musicali, di questa festa nazionale.

2010 MODENA TATTOO

LE BANDE MILITARI

Italia

Banda Centrale della Marina

Banda della Brigata Meccanizzata Aosta ???

Gran Bretagna

Banda dei Marines Reali di Sua Maestà

Romania

Banda delle Forze Armate della Romania

Stati Uniti d'America

Banda dell'Università di Washington

Svezia

Banda Territoriale della Marina di Göteborg

Il programma del Festival Internazionale delle Bande Militari di Modena 2010

MARTEDÌ 6 LUGLIO

ORE 21

CONCERTI DELLE BANDE MILITARI
SPILAMBERTO - GRAN BRETAGNA
MODENA, PARCO D'AVIA - SVEZIA

MERCOLEDÌ 7 LUGLIO

ORE 18 CENTRO STORICO

PARATA POMERIDIANA DI UNA BANDA MILITARE -
(USA)

ORE 21 SASSUOLO

CONCERTO DELLA BANDA DELLA MARINA ITALIANA

ORE 21 MIRANDOLA

CONCERTO DELLA BANDA USA

ORE 21.30 IL FESTIVAL AD ALESSANDRIA

SPETTACOLO MUSICALE NELLA FORTEZZA
SETTECENTESCA DELLA CITTADELLA DI
ALESSANDRIA

GIOVEDÌ 8 LUGLIO

ORE 18 CENTRO STORICO

PARATA POMERIDIANA DI UNA BANDA MILITARE —
GRAN BRETAGNA

ORE 21 PIAZZA ROMA

SPETTACOLO

PARATA NOTTURNA *DA PIAZZA ROMA A PIAZZA
GRANDE*

ORE 23.30 FORMAZIONI DA DEFINIRE

CONCERTI DI MEZZANOTTE

LARGO SAN GIORGIO - ROMANIA

PIAZZA XX SETTEMBRE - USA

PALAZZO SANTA MARGHERITA — BRIGATA
MECCANIZZATA AOSTA IT

VENERDÌ 9 LUGLIO

ORE 18 CENTRO STORICO

PARATA POMERIDIANA DI UNA BANDA MILITARE -
ROMANIA

ORE 21 CORTILE D'ONORE DEL PALAZZO DUCALE

CONCERTO DI GALA

ORE 23.30 FORMAZIONI DA DEFINIRE

CONCERTI DI MEZZANOTTE

LARGO SAN GIORGIO - GRAN BRETAGNA

PIAZZA XX SETTEMBRE - MARINA IT

GIARDINI DUCALI - SVEZIA

SABATO 10 LUGLIO

ORE 9 – 12 PIAZZA ROMA

PROVE DI REGIA CON TUTTE LE BANDE

ORE 17.30 CENTRO STORICO

PARATA DELLE BANDE MILITARI

ORE 21 PIAZZA ROMA

SPETTACOLO DI CHIUSURA DEL FESTIVAL

Il programma del Festival di S. Ignazio Piazza S. Ignazio a Roma, luglio 2010

- 5 LUNEDÌ BANDA DELL'ARMA DEI CARABINIERI
- 6 MARTEDÌ BANDA DELLA POLIZIA DI STATO
- 8 GIOVEDÌ BANDA DELLA POLIZIA URBANA DI ROMA
- 9 VENERDÌ BANDA DELLA POLIZIA PENITENZIARIA
- 12 LUNEDÌ BANDA DELL'AERONAUTICA
- 13 MARTEDÌ BANDA DELL'ESERCITO ITALIANO
- 14 MERCOL BANDA DEI VIGILI DEL FUOCO
- 15 GIOVEDÌ BANDA CENTRALE DELLA MARINA
- 16 VENERDÌ BANDA DELLA GUARDIA DI FINANZA

I GRANDI RADUNI D'ARMA 2010

Il mese di maggio ha visto protagonisti i grandi Raduni d'Arma che sono delle bellissime occasioni per rivedersi, congratularsi reciprocamente di essere ancora al mondo e ravvivare la propria vena patriottica.

CAPITOLO PRIMO : GLI ALPINI

<CINQUECENTOMILA GRAZIE>

intitola L'ECO DI BERGAMO, quotidiano della città lombarda, all'indomani della conclusione dell'OTTANTATREESIMA ADUNATA NAZIONALE DEGLI ALPINI. Una straordinaria avventura umana durata oltre i tre giorni previsti e dipanatasi, nonostante il maltempo della giornata più importante, in un clima di festosa e corretta amicizia. Chi ha dimestichezza di queste kermesse sa che il confine tra il lecito e l'illecito, il patriottico e la smodata gratuità di certi gesti, è veramente minimo . Eppure, nonostante le dimensioni di Bergamo siano giuste per le sue poco più di centomila anime distribuite tra la città in basso e quella monumentale in alto, tutto si è svolto con grande civiltà e nulla da segnalare riporta il bollettino sanitario di bordo. Le musiche, che hanno accompagnato Bergamo Alpina, erano moltissime. Dalla FANFARA della JULIA a quella della TAURINENSE, a quelle bande civili che, forti di analoghe esperienze passate, si sono messe a disposizione, con spirito militaresco, delle Sezioni Alpine che ne avevano chiesto la collaborazione.

Ci si rivede a Torino il 6.7.8 maggio 2011 .

CAPITOLO SECONDO : I BERSAGLIERI

<I BERSAGLIERI CONQUISTANO MILANO>

Quando sono caduti, inciampando sul pavè di Piazza Duomo, i tre 'fanti' anziani si sono rialzati, da soli, quasi infastiditi dalle premure della Croce Rossa : <I bersaglieri hanno sempre vent'anni> sorridevano, fedeli al motto anche adesso che ne hanno 60, 70 e più.

Hanno sfilato in ventimila, da Porta Venezia al Duomo, applauditi da un pubblico così numeroso da portare il conto delle presenze a centomila. Settantadue fanfare (n.d.r. : erano presenti la Fanfara dei Bersaglieri di Lonate Pozzolo e la Fanfara dei Bersaglieri di Bedizzole soci IMMS) seicentocinquanta sezioni dall'Italia, dall'Australia, dal Canada, tutta la famiglia dell'Associazione Nazionale Bersaglieri che fa oltre trentaduemila iscritti. Un altissimo senso di amor patrio e di civiltà ecologica. A conclusione della manifestazione non c'era una cartaccia o un rifiuto lungo il percorso della sfilata, ci avrebbero pensato i tifosi di una squadra cittadina, per la conquista dello scudetto, qualche ora più tardi, a rendere Piazza Duomo e vicinanze, peggio di una pattumiera a cielo aperto.

Ma questo non fa parte della musica militare

CAPITOLO TERZO : I FANTI

UDINE è stata scelta per il **TRENTESIMO RADUNO NAZIONALE DEI FANTI D'ITALIA** in concomitanza con il SETTANTESIMO ANNIVERSARIO DELL'INIZIO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE, per cui alla città di Udine è stata conferita la Medaglia d'Oro al valor militare, e con il NOVANTACINQUESIMO ANNIVERSARIO DELL'INIZIO DELLA GRANDE GUERRA per cui Udine è stata insignita del titolo di capitale della guerra e decorata di croce al merito. Ma c'è di più perché il raduno ha coinciso con il NOVANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA COSTITUZIONE DELL'ASSOCIAZIONE FANTI D'ITALIA. Una occasione, quest'ultima, per visitare i siti teatro della Prima Guerra Mondiale. Oltre quarantamila persone hanno assistito alla sfilata che ha percorso la città friulana.

L'Associazione Musicale ARBAGA Piemonte ci invia, sull'argomento legato al Raduno Nazionale dei Fanti, il seguente comunicato :

Alla sfilata conclusiva del Raduno Nazionale dei Fanti che si è svolto a Udine, hanno esordito due nuove Formazioni militari in congedo, la Banda Musicale Congedati della Divisione Mantova e la Fanfara della Sezione di Torino.

La prima, costituita dopo un incessante tam tam durato alcuni mesi su internet, è stata promossa da alcuni elementi della Banda della Divisione schierata fino agli anni 80 sul territorio friulano e oggi non più operativa. Oltre trenta i militari in congedo che hanno accolto l'appello di Maurizio Bollini di Sesto Calende e di Giorgio Nonini di Manzano e si sono ritrovati sabato 22 per le prove e domenica hanno sfilato alla testa dei Fanti friulani. E' stato tale il successo e l'entusiasmo che la Banda si è già dato appuntamento nel 2011 a Torino.

La Fanfara della Sezione dell'Associazione Nazionale Fanti di Torino è invece alla sua prima uscita ufficiale dopo due anni di gestazione e di attività esclusivamente locale. Attualmente è' composta da 32 elementi, tutti ex militari o militari in servizio nelle Forze Armate o Forze di Polizia, tant'è

che oltre ad essere organicamente inserita nella Sezione ANF di Torino è a tutti gli effetti anche Fanfara ASSOARMA di Torino. Ha partecipato alla sfilata in testa al contingente dei radunisti del Piemonte dietro alle Bandiere storiche dei reggimenti e ha riscosso grande successo. Mercoledì 2 giugno a Torino insieme alla Fanfara dei Mille di Bergamo e alla Fanfara Napoleonica di Aosta farà da colonna sonora alla grande rievocazione storica di Torino Capitale dell'Unità d'Italia, "Militaria Sabauda".

CAPITOLO QUARTO : I CARABINIERI A CAVALLO <L'UNITA' D'ITALIA SFILA AL GALOPPO IN PIAZZA BRA> (GIORNALE 'ARENA' di VERONA)

Il 162^o anniversario della eroica **CARICA DEI CARABINIERI** a Pastrengo (Verona) è stata celebrata a Verona, Villafranca e Pastrengo. In quella occasione l'Armata Sarda, di cui era comandante in capo Carlo Alberto e capo di stato maggiore il generale Di Salasco, il 26 aprile 1848 superò il fiume Mincio con i due corpi d'armata affiancati. Il primo contingente raggiunse, nello stesso giorno, Roverbella e il 28 Villafranca, Custoza, Sommacampagna e Sona. Il secondo, occupati subito Salionze, Oliosio e la Colombarola, tra il 27 e il 28 raggiunse Pacengo, Cavalcaselle e Colà. Il re fissò il suo quartier generale a Sommacampagna.

A quel punto, scattò da Verona, il piano del gen. Radetzky che si vide respinti gli attacchi incentrati su Palazzolo e Colà. Dopo una giornata di dura lotta anche nelle case di Pastrengo, verso la sera del 28 aprile il generale austriaco Wocher fece ripiegare quanto restava della Brigata Wohlgemuth su Ponton sotto la protezione della Brigata Sigismondo. La sera del 30 aprile i Piemontesi tenevano saldamente Pastrengo, mentre, senza effetto, erano rimasti i contraccolpi che Radetzky aveva tentato di infliggere al fianco destro del nemico per limitarne la vittoria. Gli Austriaci, tra il 29 e il 30 aprile, ebbero 1200 morti e 500 feriti; i Piemontesi – dicono le fonti ufficiali – subirono pochi danni (DAL NOTIZIARIO BPV 4 DEL 1982).

La rievocazione di questa grande pagina di storia patria ha visto, quale protagonista il celeberrimo <**CAROSSELLO EQUESTRE DEI CARABINIERI**> che, accompagnato dalla musica della **FANFARA A CAVALLO**, ha allietato le tre città protagoniste della rievocazione 2010.



Questa istantanea, scattata a Roma, qualche giorno fa in occasione delle manifestazioni musicali rievocative del **SESSANTAQUATTRESIMO ANNIVERSARIO** della fondazione della **REPUBBLICA ITALIANA**, ritrae i direttori delle Bande Militari dell'Aeronautica, dell'Esercito e della Guardia di Finanza in compagnia di un giovanissimo fan, figlio di un valoroso strumentista (Clarinetto Basso) della Banda dell'Aeronautica. Ci è sembrato giusto partire da questa istantanea per raccontarvi, in chiave meno burocratica, quanto è successo prima e dopo la Parata Militare della quale molti lettori avranno seguito la parte ufficiale via tv la mattina del **2 Giugno** .

PROVE DI PARATA PER IL DUE GIUGNO

contributo di ANNAMARIA CICCHETTI

Venerdì 21 maggio sono iniziate, a Guidonia, le prove per la Parata in onore dei festeggiamenti del 64^o Anniversario della Repubblica Italiana.

Ufficiali, sottufficiali e soldati di ogni Arma, Specialità, Forza Armata e Forza di Polizia, dal 20 al 28 maggio al passo di marcia, accompagnati, nei primi giorni da drappelli di tamburini e, successivamente, dalle bande musicali, snodandosi lungo la pista di volo dell'Aeroporto Militare 'A. Barbieri' di Guidonia Montecelio, si apprestano a preparare una nuova Parata Militare che si presenterà all'attento pubblico il 2 Giugno lungo la via dei Fori Imperiali a Roma. Al personale della Banda Musicale dell'Esercito, il compito di <agganciare>, con il tocco delle percussioni, il passo dei Reparti sprovvisti della musica.

Anche se con qualche nuova leva, il personale del Comando Regione Militare Centro / Comando Militare della Capitale, referente per gli aspetti tecnico logistici e per l'aspetto musicale, sta già dando segnali di un attento coordinamento tra i vari 'settori delle operazioni', dislocati in testa e in coda alla Sfilata: più i giorni passano e più i livelli di attenzione all'aspetto formale crescono, in quanto aumentano i reparti che compongono lo sfilamento.

Se la città di Guidonia è invasa da stelle e stellettes, Tor di Quinto ospita le prove dei reparti a cavallo.

Venerdì 28 maggio, sempre a Guidonia, si svolgerà la prova generale, con i Reparti (uomini e mezzi) al completo e di tutte le Bande Musicali, arruolate per l'occasione, al momento il programma prevede un gruppo la mattina e un gruppo il pomeriggio.

Domenica 30 maggio, invece, a partire dalla mezzanotte su via dei Fori Imperiali, si svolgerà la cosiddetta "prova in notturna". E' prevista la presenza di tanti romani curiosi.

Tra le novità di quest'anno, nel settore delle Forze di Polizia, si segnala la presenza della Banda Musicale della Polizia di Stato, che subentra a quella dei Vigili del Fuoco, presente alla precedente edizione, la quale oltre ad avere beneficiato, con decreto ministeriale, della tanto sospirata istituzione, ha anche ufficializzato l'Inno del Corpo dei Vigili del Fuoco: una sorta di canto di sole voci, detto 'a cappella', che si spera avrà, presto, anche una base musicale.

L'Inno dei Vigili del Fuoco, risuonante tra le palazzine del vicino Villaggio Azzurro, risulta essere quello più apprezzato: nei prossimi giorni si prevedono gare canore a squarciagola, che, in modo goliardico, attraverso il potere del canto, danno dimostrazione dell'appartenenza all'Istituzione che si rappresenta.

Presente anche la Fanfara della Brigata Alpina Taurinense che, aprendo la prima giornata di prove, ha dedicato le note del 'Trentatre' ai colleghi caduti in Afghanistan. Assente, per il secondo anno, la Banda Musicale della Brigata Paracadutisti Folgore.

Da segnalare, ancora, la organizzazione di una Banda Musicale Interforze che si esibirà la sera del 2 Giugno in Piazza Venezia. Sono stati reclutati 16 orchestrali per ogni Banda Ministeriale che, già da qualche giorno, stanno provando all'Auditorium della Cecchignola.

Ed ancora una novità : l'avvicendamento della mascotte della Fanfara del Reggimento Carabinieri a Cavallo. Da indiscrezioni sembra che la simpaticissima Lady, sofferente di cataratte, sarà degnamente sostituita dalla sua collega Stella, una bellissima meticcina marrone che, proprio in questi giorni, sta imparando i compiti basilari per salutare, da bravo Sergente, il Presidente della Repubblica, rappresentante di tutta la Nazione.

**PALAZZO DEL QUIRINALE a ROMA pomeriggio del 2 Giugno
CONCERTO DELLA BANDA MUSICALE dell'ESERCITO
Ten. ANTONELLA BONA, direttore**

PROGRAMMA : LAMBONA : Armelis, marcia brillante / KERN arrangiamento DAMIANI : Smoke gets in your eyes / HUGGENS : Air nostalgique (sax alto AGOSTINO CAFARELLI) / GERSHWIN arrangiamento BARKER : The symphonic Gershwin / ARES : Memory (euphonium GIUSEPPE BUONO) / GUALDI arrangiamento MANGANI : Blues da <Un Americano a Parigi> (clarinetto ERASMO SPINOSA) / CREUX : 4 Maggio, Marcia di parata /



Il concerto della BANDA INTERFORZE doveva svolgersi nel pomeriggio del 2 Giugno, sulla scalinata dell'Altare della Patria. Nonostante le prove svoltesi nei giorni precedenti, nonostante la predisposizione di almeno cinquecento sedie per il pubblico, all'ultimo momento è stato annullato e sostituito, alla conclusione della Parata Militare , da una breve esibizione della BANDA INTERFORZE coordinata dallo speaker Ten Col. PATRIZIO ESPOSITO, direttore della Banda dell'Aeronautica. I due brani conclusivi, accompagnati dal CORO di VOCI BIANCHE dell'ACCADEMIA di SANTA CECILIA, sono stati l'Inno del Piave e l'Inno di Mameli. Quasi tremila cittadini hanno assistito, all'impiedi, allo spettacolo.

MISCELLANEA INFORMATIVA

- La soprano KATIA RICCIARELLI è stata ospite d'onore alla festa che celebrava il 149^o anniversario della fondazione dell'Esercito Italiano. Ha raccomandato agli Orchestrali della Banda, che l'accompagnavano nel brano <A' Vucchella> di Tosti, di mantenere il loro livello di tonalità basso, permettendole di interpretare al meglio il brano che solitamente canta con orchestra sinfoniche. Il concerto è stato offerto, in mondovisione, agli oltre undicimila militari impegnati nelle Missioni Internazionali e ai restanti sei milioni, tra ufficiali e sottufficiali che, in Italia, si adoperano, con professionalità, per la sicurezza della Nazione.
- La FANFARA dei BERSAGLIERI di BEDIZZOLE (Brescia) parteciperà, in agosto, al Tattoo di Quebec (Canada)
- E' in fase di registrazione il secondo compact disc prodotto da IMMS INTERNATIONAL. Rappresenterà una selezione delle marce più rappresentative dei Paesi facenti parte della Società Internazionale di Musica Militare (IMMS).
- Sabato 12 giugno, a Londra, nuova, spettacolare edizione di <TROOPING THE COLOUR> manifestazione musical militare per il compleanno della Regina Elisabetta Seconda.
- <CIAO EUPHONIUM> è un quartetto di tube e percussioni inserito nell'organico della Banda dell'Esercito. Domenica 30 maggio il quartetto si è esibito a Bertiolo (Udine) nel concerto intrattenimento che ha preceduto la proclamazione dei risultati della Nona Edizione del Concorso Bandistico del Friuli Venezia Giulia.

